



Ideato e organizzato da / Conçu et organisé par

PaLaTiNe & LuTeTiA

Con il sostegno di / Avec le soutien de



COUP D'ENVOI DU PRIX PALATINE 2025

**Une sélection officielle très féminine avec
des avant-premières pour les 2000 jeunes du jury franco-italien**

“**Parthenope**” de Paolo Sorrentino et “**Stella est amoureuse**” de Sylvie Verheyde sont les deux films qui inaugurent la nouvelle édition du Prix Palatine, unique récompense cinématographique binationale décernée par les lycéen·ne·s en Italie et en France. Les jeunes sont les protagonistes d'un parcours éducatif et critique. Construite en miroir, la sélection officielle propose aux lycéen·ne·s italien·ne·s trois films français et vice versa, aux lycéen·ne·s français·e·s trois films italiens.

Le Prix Palatine est un festival itinérant qui permet aux jeunes de découvrir des films en **avant-première** et de rencontrer des cinéastes de renom ou émergents. Cette année, ils pourront dialoguer avec **Paolo Sorrentino** et rencontrer **Maura Delpero**, qui représentera l'Italie aux Oscars avec Vermiglio. En salle ou en ligne, le festival garantit un accès égal sur tous les territoires, permettant à des centaines de jeunes d'échanger avec des réalisateurs comme **Matteo Garrone**, **Marta Savina**, **Michel Gondry** et **Nicolas Philibert** dans des rencontres riches en émotions.

Le Prix Palatine 2025 a **doublé son audience** (2000 lycéen·ne·s) avec 50 projections pour les six films sélectionnés dans 27 villes et un réseau de 16 salles de cinéma partenaires entre France et Italie. Pour le jury en Italie les projections sont organisées sur tout le **territoire national** avec la participation cette année de nouvelles villes plus excentrées comme Este, Gorizia, Ancona, Perugia, Campobasso, Caserta. En France, le Prix Palatine s'élargit **hors Ile-de-France** en arrivant à **Annecy**, qui entretient depuis longtemps des liens avec le cinéma italien.

En Italie, les juré·e·s devront choisir entre l'univers du Paris musical des années 80, avec “**Stella est amoureuse**” de Sylvie Verheyde (distributeur No.Mad, sortie en Italie le 21 novembre), le déchirant conflit entre père et fils sur fond de montée de l'extrême droite, dans “**Jouer avec le feu**” de Delphine et Muriel Coulin (distributeur I Wonder Pictures, sortie en Italie en février 2025), et un troisième film qui sera sélectionné en collaboration avec le festival «Rendez-vous», organisé par l'Institut Français Italia et Unifrance.

La sélection 2025 pour les juré-e-s en France se compose de l'hommage sensuel et mélancolique à Naples et à la jeunesse de Paolo Sorrentino, "Parthenope" (distributeur Pathé, sortie en France mars 2025), la déclaration d'amour à un père et au cinéma de Francesca Comencini avec "**Prima la vita**" (distributeur Pyramide, sortie en France février 2025), et la fable poétique "**Vermiglio**" de Maura Delpero (distributeur Paname, sortie en France mars 2025). "*Nous avons privilégié les avant-premières et le regard des réalisatrices pour cette nouvelle édition*" explique Giulia Conte, programmatrice du Prix Palatine.

Le Prix Palatine est aussi un projet pédagogique et cinématographique qui associe l'éducation à l'image et l'apprentissage de la langue italienne. Chaque film est accompagné d'un **dossier pédagogique** et d'une **rencontre-débat avec les cinéastes** (en 2024, les élèves ont pu dialoguer avec Michel Gondry, Nicolas Philibert, Matteo Garrone, Marta Savina, Jean-Baptiste Durand...). Les élèves participeront également à un **concours de vidéos critiques**.

Les films lauréats du Prix Palatine 2024 ont été "**Chien de la casse**" de Jean-Baptiste Durand et "**Io Capitano**" de Matteo Garrone. Le vote du jury aura lieu en mai avec une **remise du Prix Palatine 2025** 'meilleur film français' et 'meilleur film italien' à Rome et à Paris.

La sélection officielle du Prix Palatine 2025

Films en compétition pour le jury des lycées en France

"**Parthénope**" de Paolo Sorrentino avant-premières du 20 au ? novembre 2024

"**Prima la vita**" de Francesca Comencini avant-premières du 5 au ? février 2025

"**Vermiglio**" de Maura Delpero avant-premières "dates à vérifier" mars 2025

Films en compétition pour le jury des lycées en Italie

"**Stella est amoureuse**" de Sylvie Verheyde

"**Jouer avec le feu**" de Delphine et Muriel Coulin

Troisième film sélectionné en collaboration avec le festival *Rendez-Vous*

Le Prix Palatine est réalisé en collaboration avec l'Ambassade de France en Italie, l'Ambassade d'Italie en France, le Consulat Général d'Italie à Paris, le Rectorat de Paris, l'Institut Français Italia, Cinecittà et Unifrance.

PALATINE et LUTETIA sont deux associations culturelles créées à Paris et à Rome par des professionnels de la culture, du cinéma, du journalisme et du droit. Elles promeuvent des projets d'échanges culturels entre l'Italie et la France, dans un contexte européen, basé sur une large participation et une programmation de qualité. En 2022, Palatine a conçu la fête de jumelage Rome-Paris avec deux événements connectés et jumelés, DolceVita-sur-Seine à Paris et Nouvelle Vague sul Tevere à Rome. En 2023, l'association lance Ristretto, un concours de courts métrages consacré aux étudiants des deux grandes écoles de cinéma de France et d'Italie, La Fémis et le Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema.

Lien pour télécharger affiche et visuels Prix Palatine 2025

https://drive.google.com/drive/folders/1P9eetuKBoIE-xtOm-upaB5aPHhmoXFW-?usp=sha_ring

Contact et infos: prixpalatine@gmail.com